

1. Vägg

I fonden finns ett mattsvart 4000 mm högt hårt väggparti. Väggan löper ungefär från publikentré på vänster sida till att nästan täcka glaspartiet åt höger sida.

I väggen finns tre luckor på 800 x 800 mm. Från vänster till höger är luckorna placerade på höjderna 400 mm, 2900 mm och 1650 mm.

I väggen finns också två dubbeldörrar. Vid rummets nödutgång mot Kungsträdgården finns en dubbeldörr med öppning på 1250 mm och höjd på 2100 mm. Dörren öppnas mot nödutgången och är markerad utrymningsväg. I linje med rummets centrum finns en dubbeldörr med öppning på 1450 mm och höjd på 2400 mm. Dörren öppnas in mot scen. Väggan har krokarna för upphängning av rekvisita. Placering bestäms under repetition.

En artist ska klättra från den låga luckan till vänster fram till dörrparet i linje med centrum.

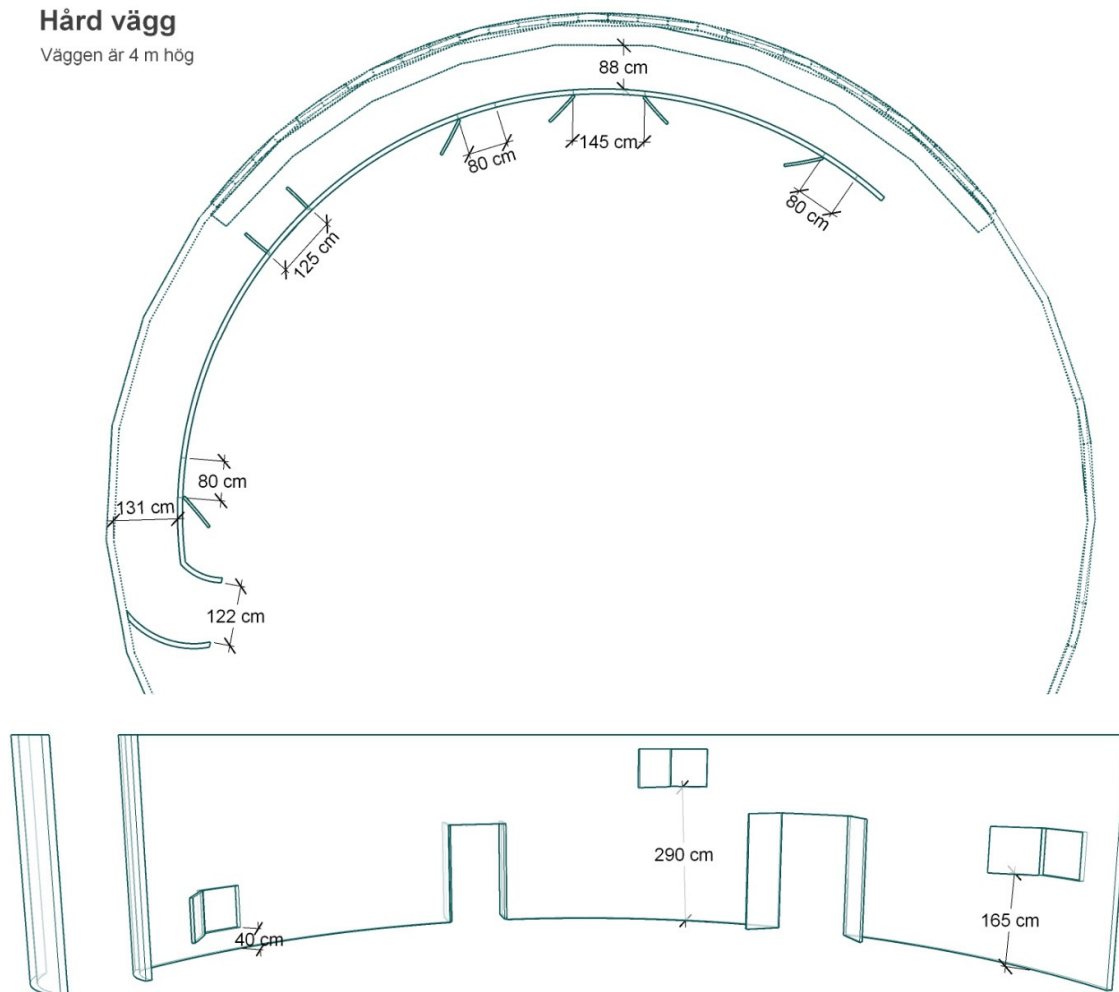
För detta behövs klättergrepp placeras ut. Bakom väggen förvaras skrymmande rekvisita och sker kostymbyten. Helst inga, eller få stöttor mot golv.

Böjen ut mot scen, bredvid publikentré ska vara målad i silver för ljusreflektion.

Mot fonden bakom dubbeldörren i linje med rummets centrum ska det hänga en vit textil för ljusreflektion.

Hård vägg

Väggen är 4 m hög



2. Bandvagnar.

Tre vagnar med bandupphängning. Vardera vagnen är 3000 mm bred, 3000 mm hög och 750 mm djup. Vagnarnas ställning och hjul ska vara så diskreta som möjligt. Vagnarnas topp och ställning mot golv ska vara svarta. Ställningen inuti ska vara målad i bandens färgskala. Vagnarna ska gå lätt att rulla och hjulen ska vara möjliga att låsa. Någon form av handtag för handhavande kan behövas.

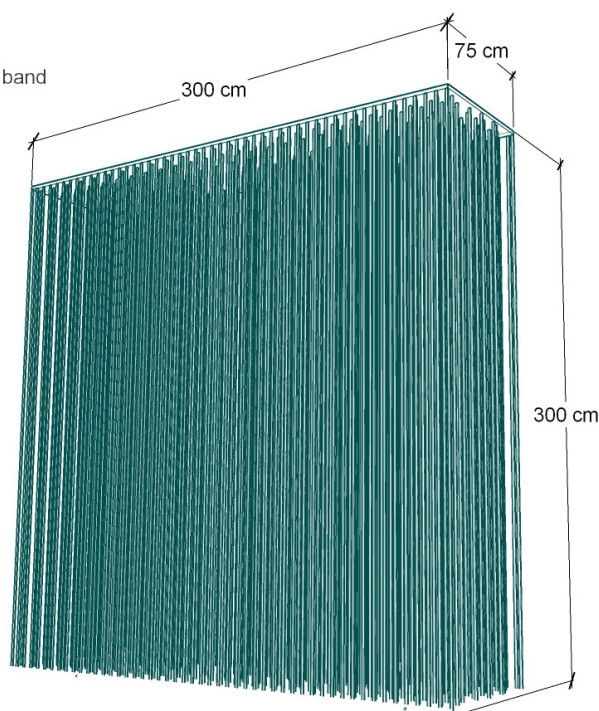
Varje vagn rymmer runt 475 stycken 15 mm band från TrivialTex och finns att köpas av Anders Berg på Smålandsband (anders.berg@smalandsband.se, 0709-729337).

Jag tänker mig följande fördelning:

- 20% i färg 365,
- 30% i färg 128,
- 20 % i färg 3010
- 30 % i färg 2503.

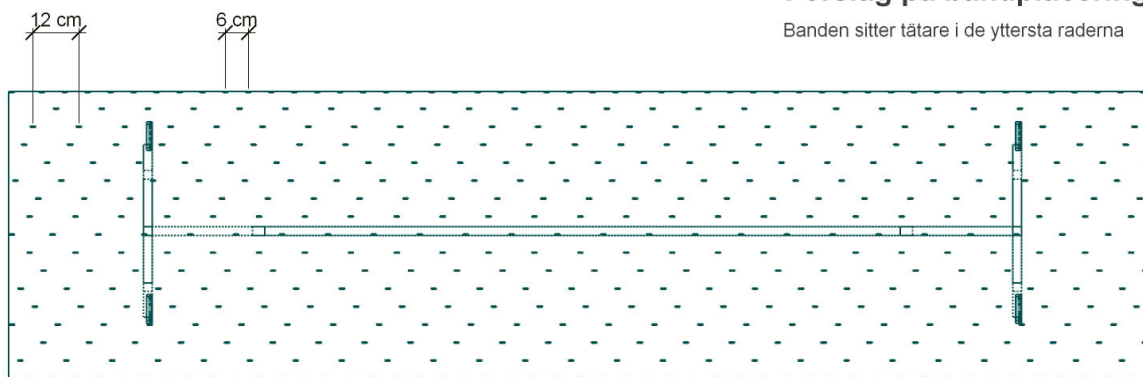
Bandvagn

*Vagnen rymmer 475 st band



Förslag på bandplacering

Banden sitter tätare i de yttersta raderna

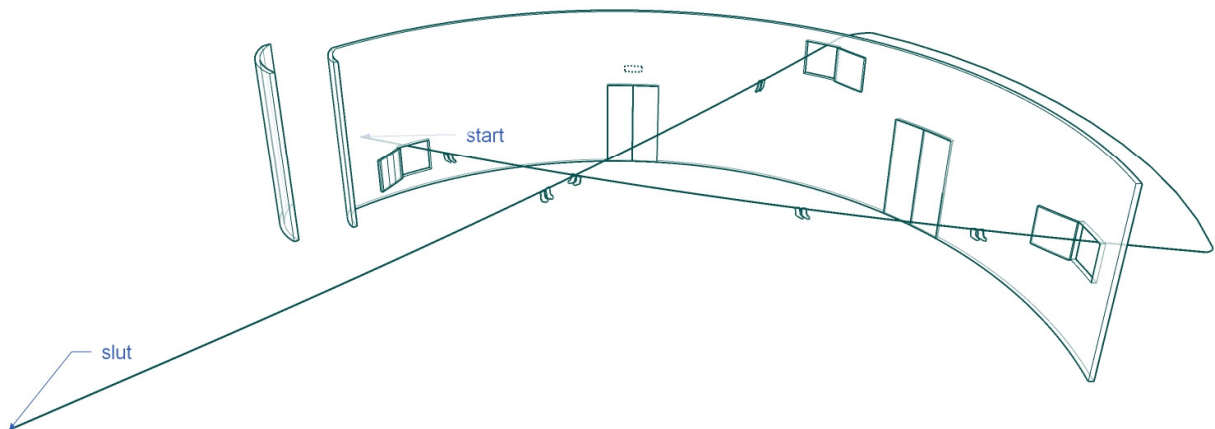


3. Tvättlinbana

Under föreställningen riggas en tvättlina som löper från luckan på vänster sida till luckan på höger sida. Linan fortsätter sedan via brythjul bakom fondväggen till den mittersta luckan och vidare ut över scen och publik mot körplats. Linan kommer att vara i konstant rörelse under c: a 6 minuter under vilka en artist hänger på lätta klädesplagg och pappersark för att färdas kors och tvärs över rummet till körplats där de plockas ner. När linan tar slut dras änden upp på körplats.

Riggingen på scen sköts av artister, rigging bakom av scenteknik. Framdrivningen kan ske antingen manuellt, eller med motor.

Tvättlinbana



4. Golv

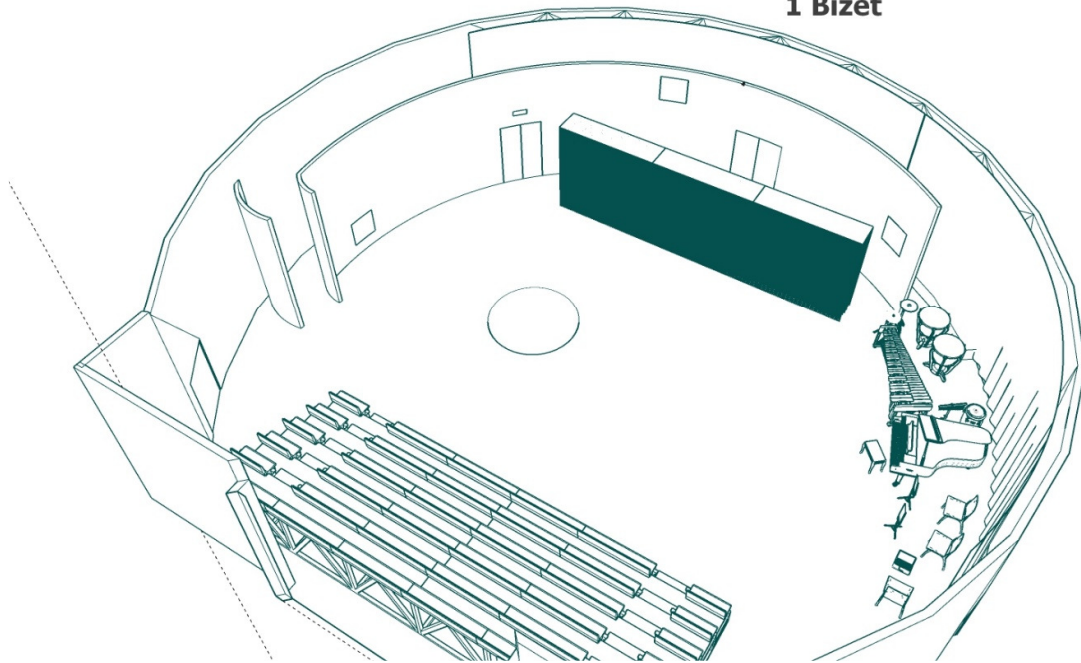
Svart Hi Shine dansmatta från Harlequin täcker hela golvet, alternativt bara scenytan. Off center vänster finns en mattvit cirkel. Exakt placering gör vi gärna på plats. Cirkeln har en diameter på 2500 mm och är fäst i golvet. Den ska ha så låg profil det går lätt att rulla över den med dekorelement. En idé skulle kunna vara vit dansmatta, men helst något tunnare.

5. Övrigt

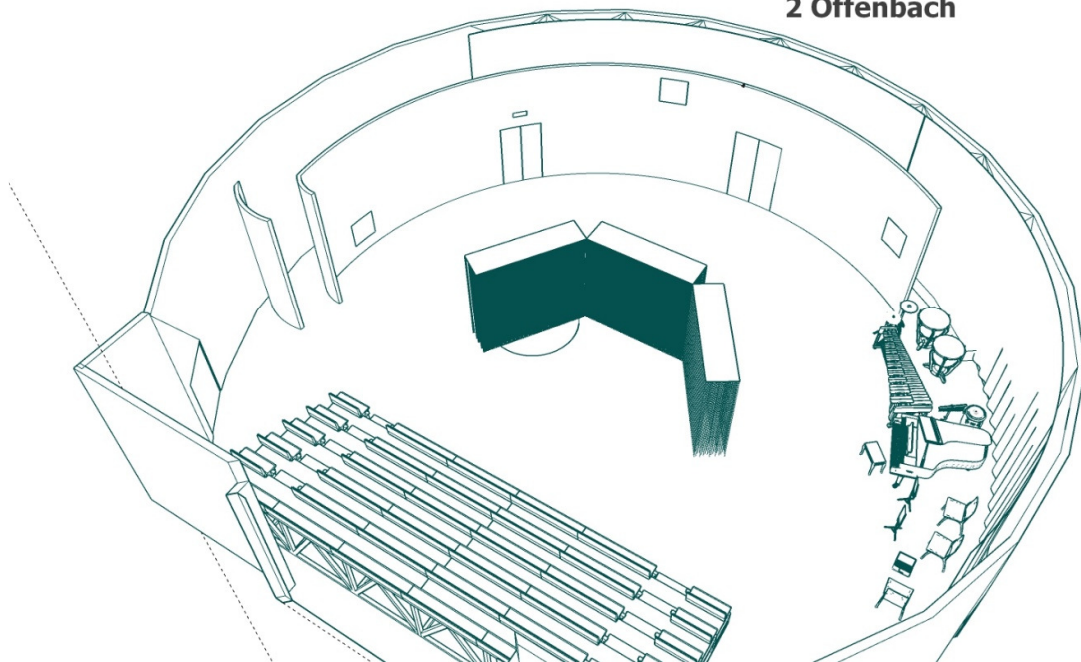
Svart intäckning runt hela scenrummet.

MODELLINLÄMNING "FLYG VART DU VILL" 2021-12-14
TÄNKTA SCENUPPSTÄLLNINGAR

1 Bizet

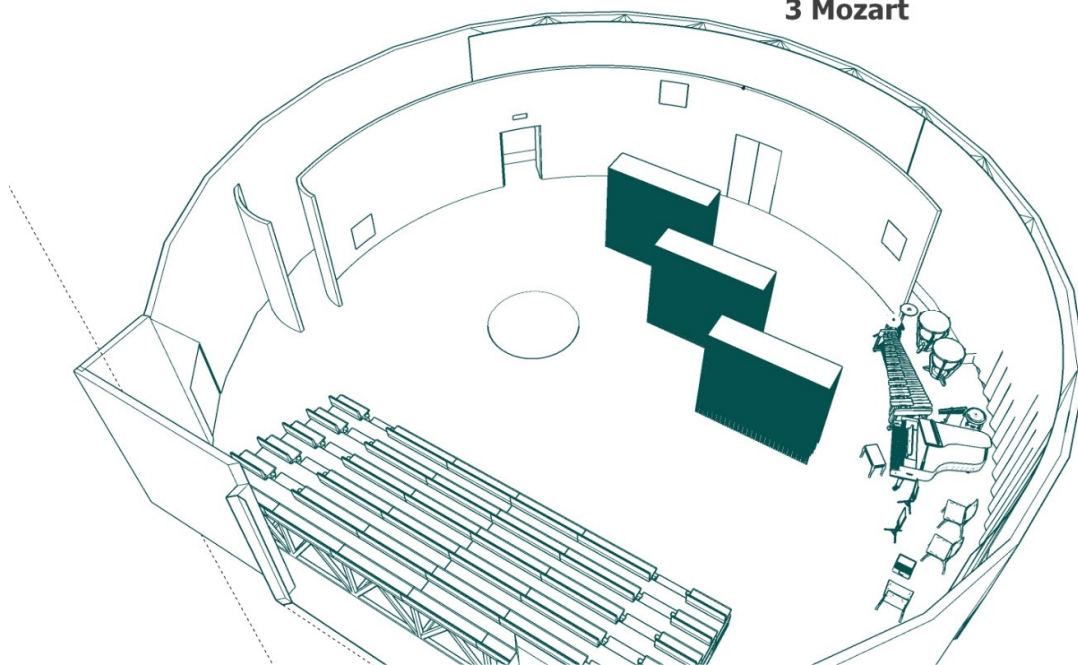


2 Offenbach

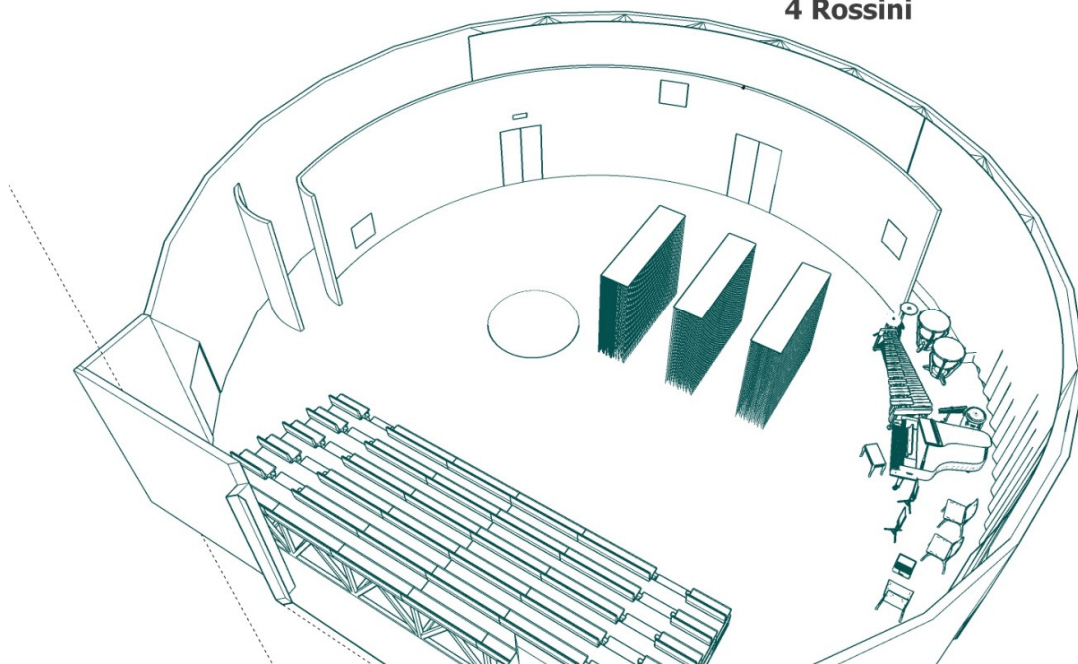


MODELLINLÄMNING "FLYG VART DU VILL" 2021-12-14
TÄNKTA SCENUPPSTÄLLNINGAR

3 Mozart

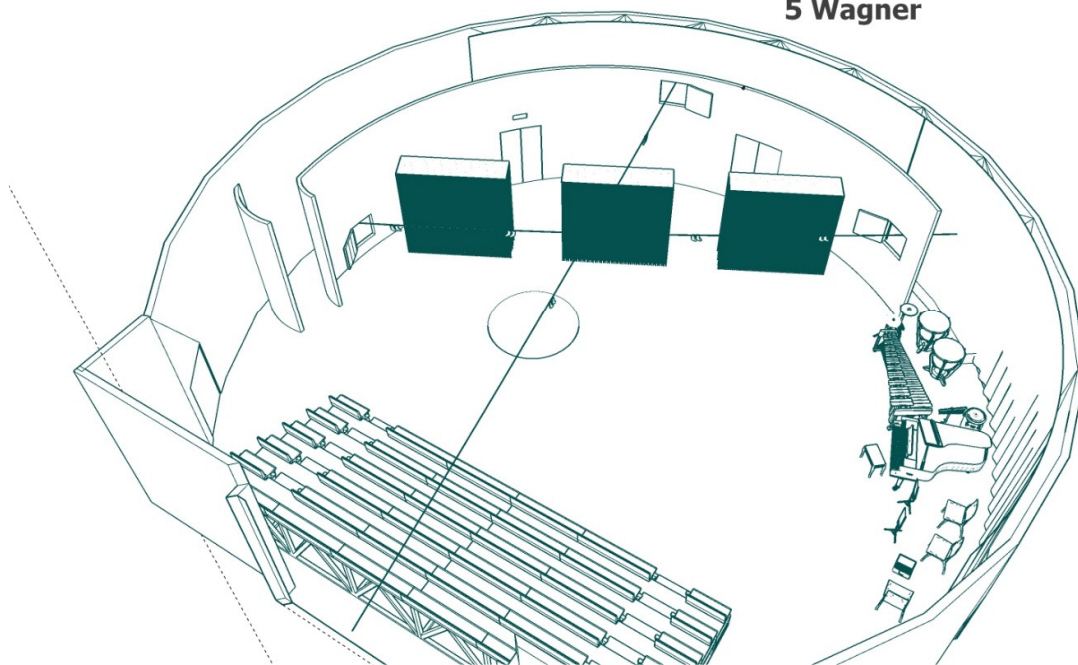


4 Rossini



MODELLINLÄMNING "FLYG VART DU VILL" 2021-12-14
TÄNKTA SCENUPPSTÄLLNINGAR

5 Wagner



6-7 Purcell/ Verdi

