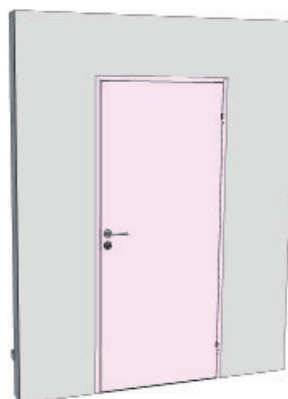
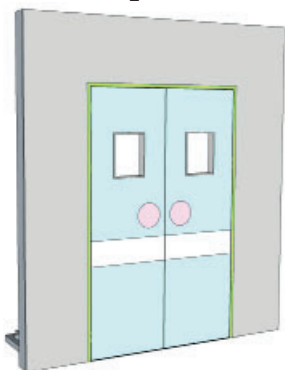


Modellinlämning 2023-06-02

# ”PROFESSOR BERNHARDI”

premiär 2023-11-03, Uppsala Stadsteater, Stora Scen

Pjäsen består av fem akter som utspelar sig i olika rum som skådespelare och scenteknik skapar med hjälp av fyra väggar och fem dörrar. Dörrarna är specifika för varje akt. Den exakta uppställningen av dessa element ska utarbetas under repetition, men det finns en grundidé att utgå ifrån.



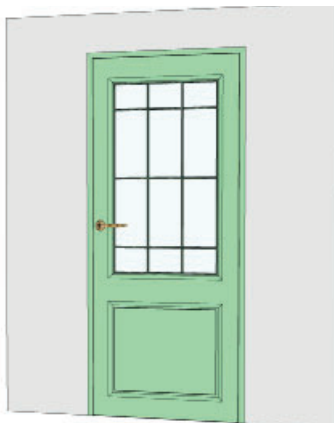
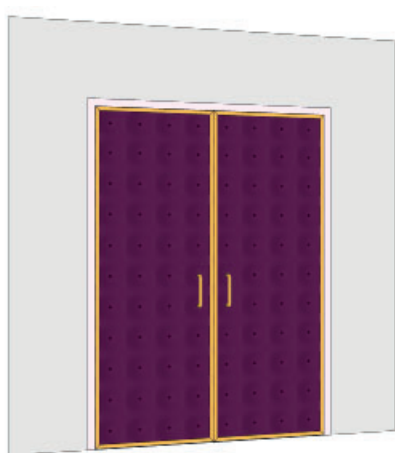
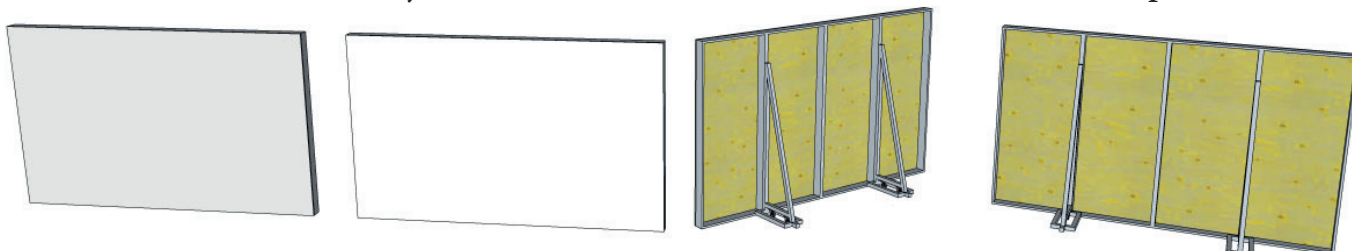
## Dekorlista

4 st väggar 4 x 2,4 m (*ritningar i separat dokument*)

5 st dörrar i väggpartier av varierande storlek (*ritningar i separat dokument*)

1 st vit, eller grå fond, för infärgning med ljus, placerad långt bak i scenrummet.

2 st svarta amerikanska slöjor, varav en framför den vita fonden och en nära prosceniet.



## Golv

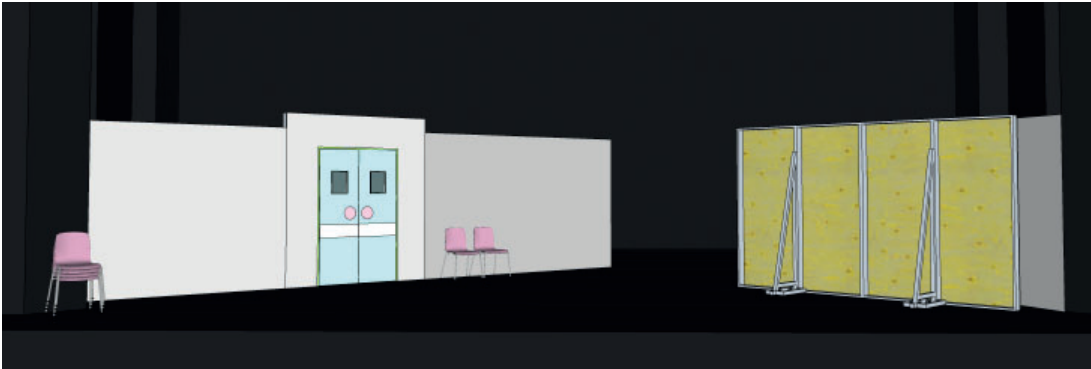
Vi spelar direkt på det svarta scengolvet.

## Intäckning

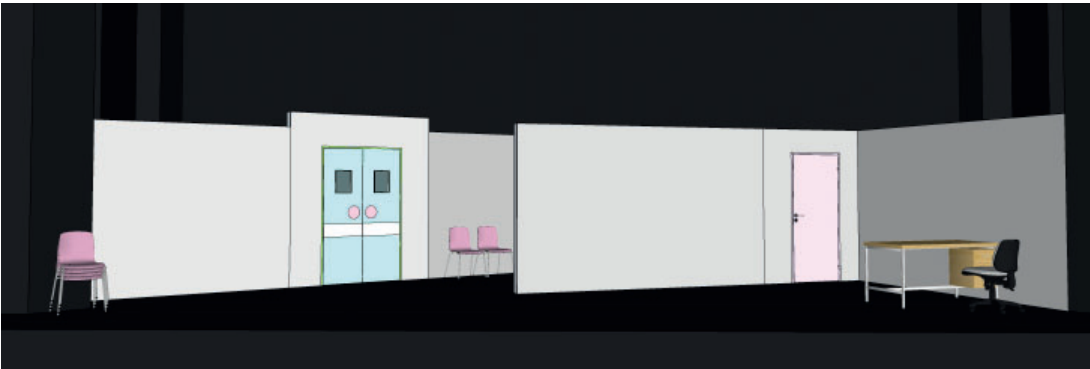
Vi planerar för att använda takintäckning, men lämna sidorna öppna.

Grundidé dekoruppställning:

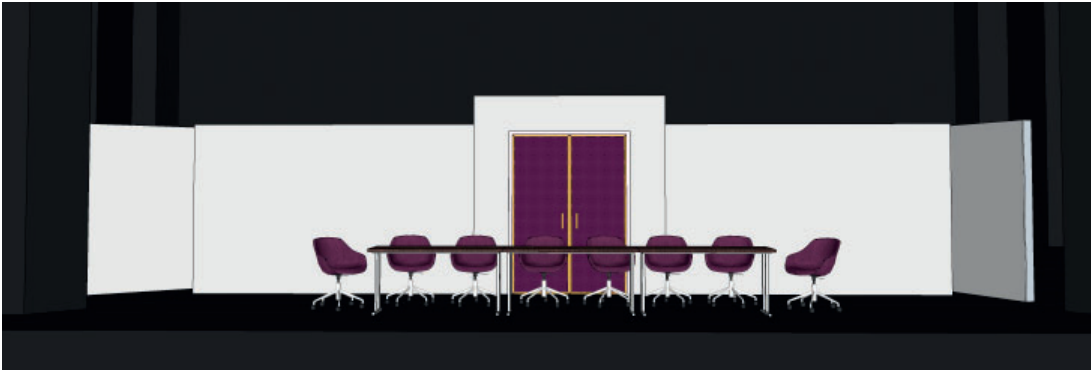
AKT 1



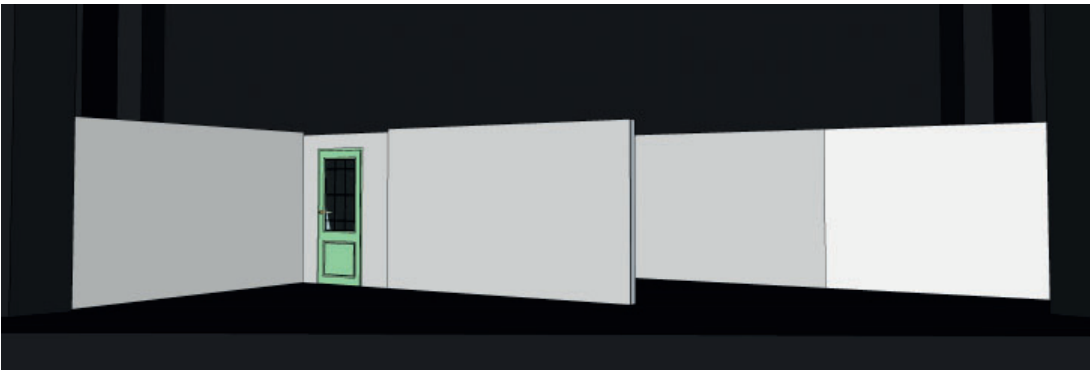
AKT 2



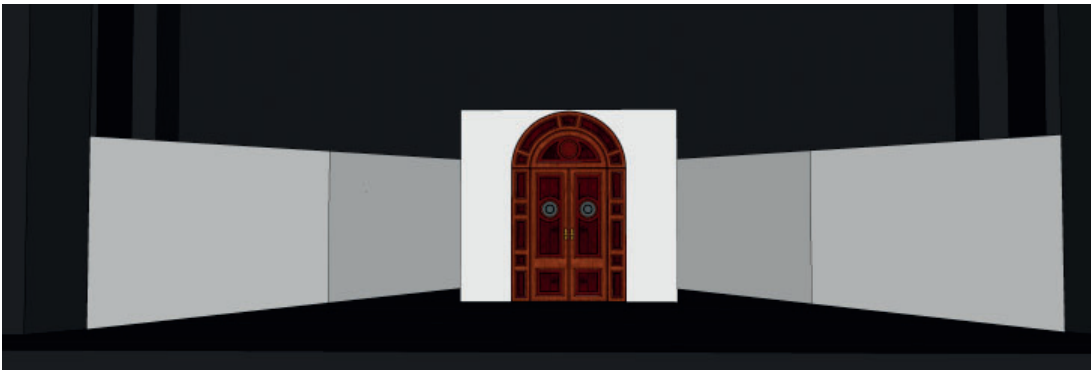
AKT 3



AKT 4



AKT 5



## Rekvisita

På rekvisita tänker vi nästan uteslutande plock, eller inköp.  
Vi kommer säkert få infall under repetition, men det här vet vi nu.

### Akt 1

- Fyra till sex stapelbara stolar i plast.
- Gärna i rosa, lavender, eller lila.
- Kanske ett litet skrivbord.
- Ett arkivskåp, eller en hurts för journalförvaring.
- Eventuellt placerad offstage.



### Akt 2

- Ett modernt skrivbord, gärna med någon lådförvaring.
- En modern skrivbordsstol.
- Papper och pennor.



### Akt 3

- Ett till tre ganska smala bord som skapar ett långbord. Modernt och gärna lite tjustigt.
- Åtta styrelsestolar av modernt snitt. Helst på hjul.
- Tio tidningar.
- Papper och pennor.



### Akt 4

- Inget i nuläget.

### Akt 5

- Fyra till sex stycken lite tjustigare stolar.
- Gärna med läderklädsel och nitar.



**Beskrivning:**

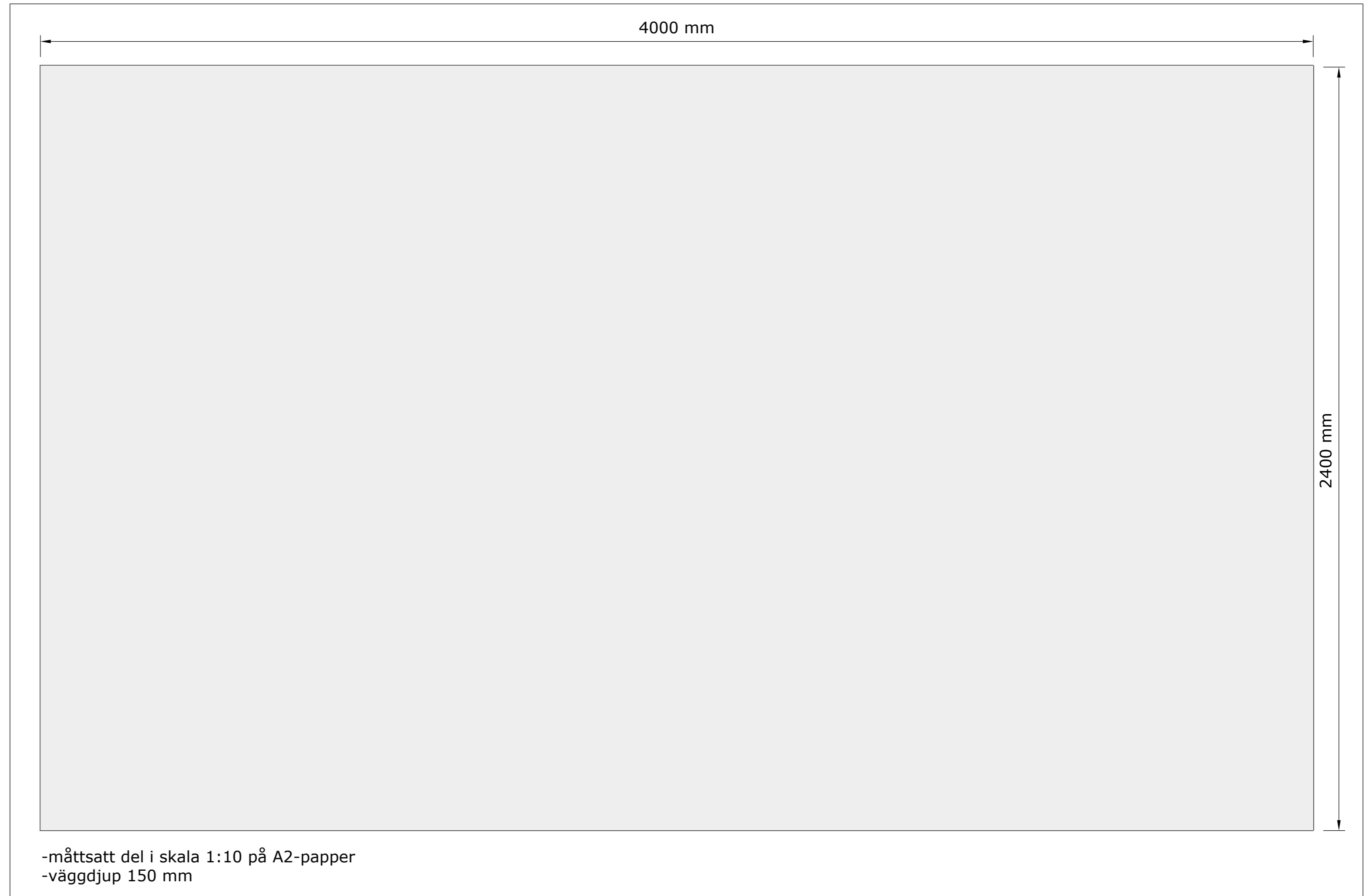
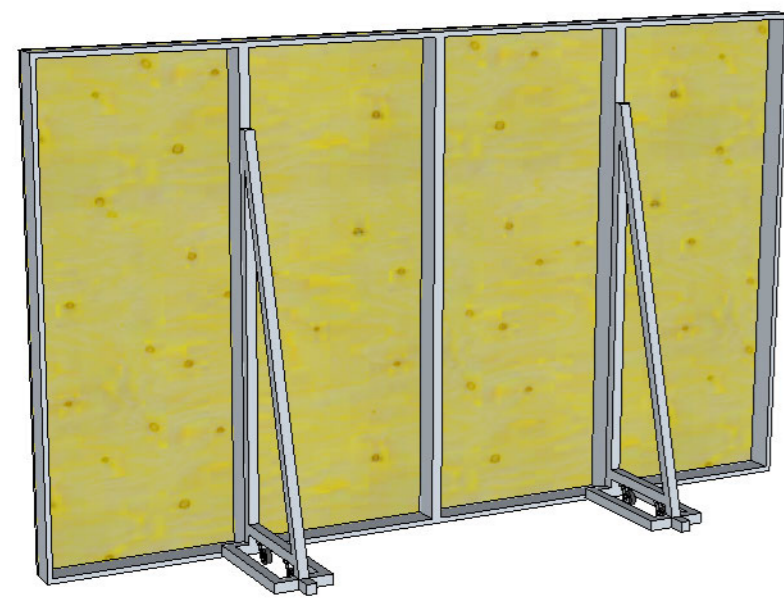
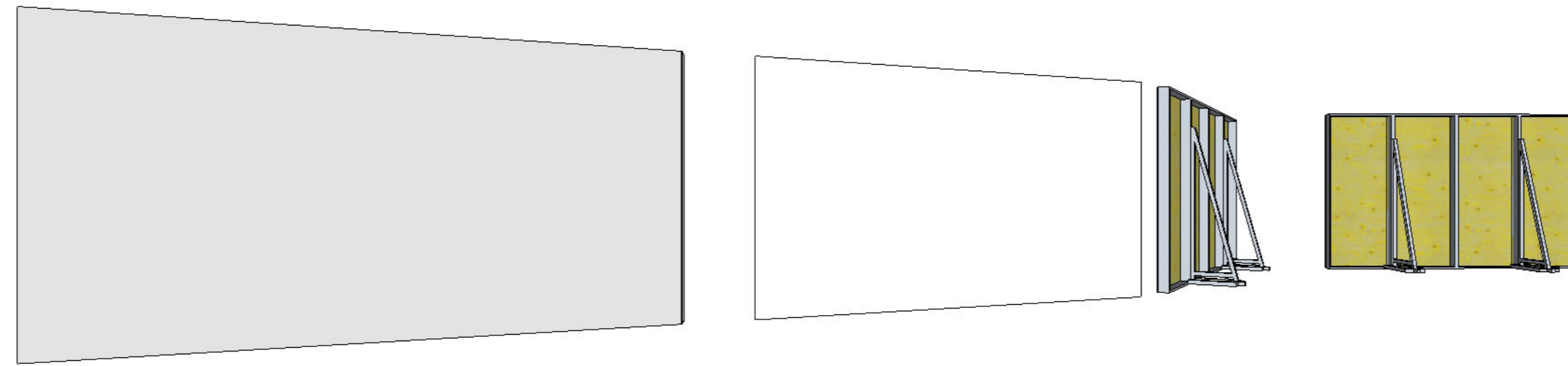
Fyra stycken stöttade väggar på hjul. Väggarna är hårda, och helt släta

Väggarnas baksida kommer också att användas och synas i spel. Baksidan utformas för bästa funktion, men jag vill ha det så enkelt och snyggt som möjligt och tittar gärna på förslag.

Om den stöttande funktionen byggs i trä, vill jag måla gavlar och topp i svart, eller mörkt grå. Om konstruktionen är av metall kan jag tänka mig att lämna den obehandlad.

**Färger:**

Vi har två varianter av vitt båda brutna mot svart. Två av väggarna i den ljusare och två i den mörkare nyansen.



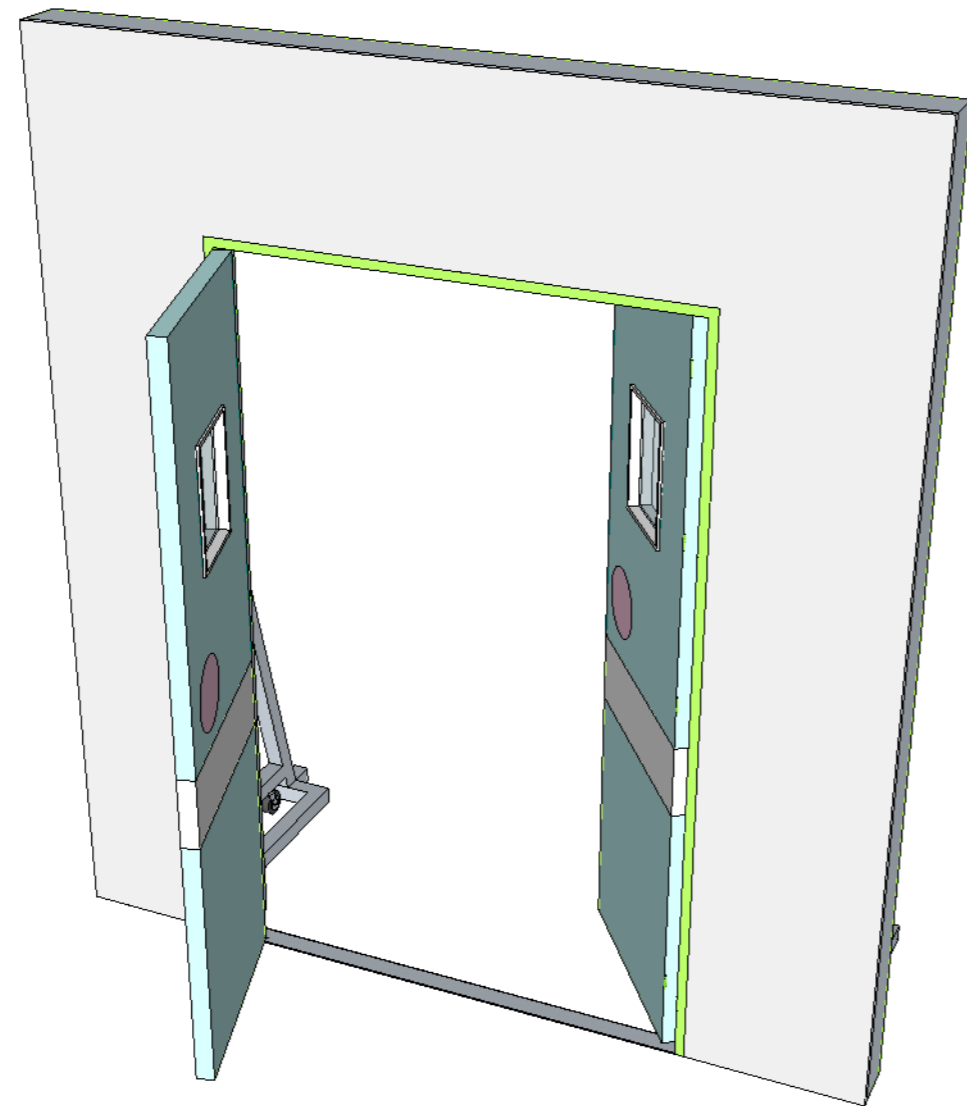
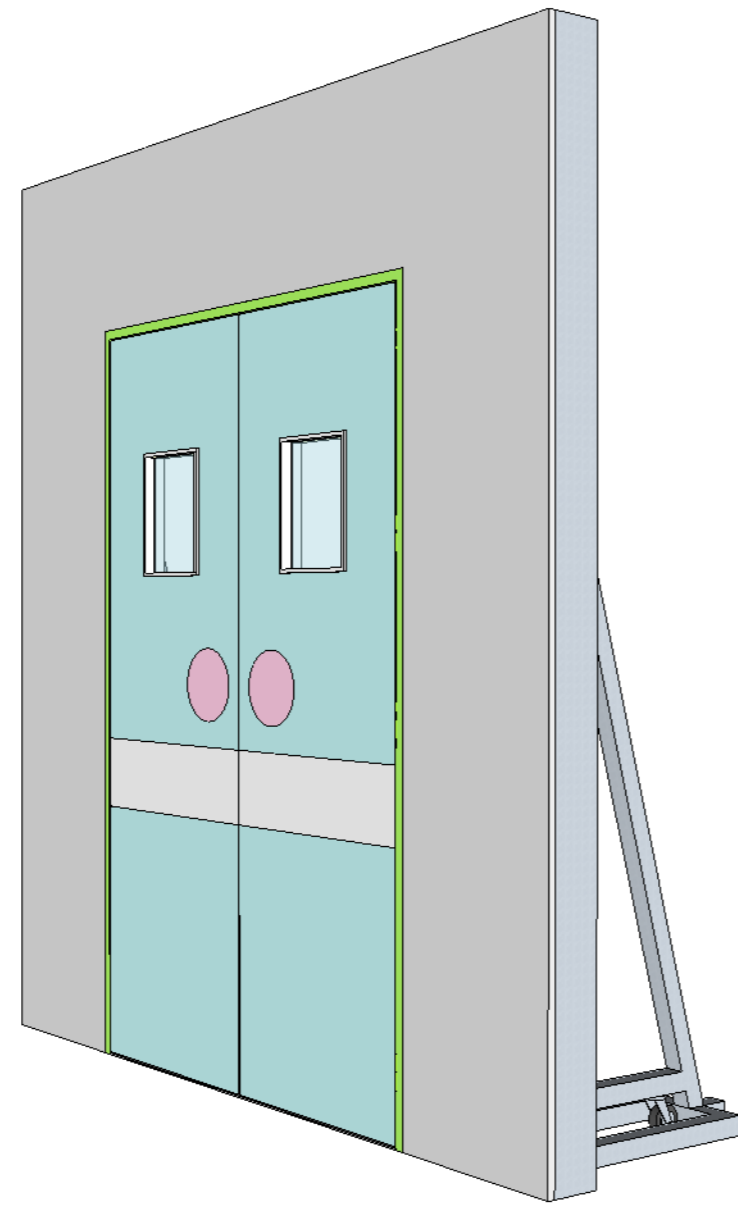


**Beskrivning:**

Avdelningsdörr på sjukhus med tillhörande dörrfoder och stöttad vägg på hjul. Dörrbladen är släta sånär en fönsternisch. Jag tänker mig att det är svängdörrar och att dörrbladen därför är likadana både på fram och baksida.

**Färger:**

Dörrfoder i ljusgrönt. Dörrblad i ljust turkos med vita fält och ljusrosa cirklar. Väggen i den mörkare av våra två vita nyanser. Väggens gavlar i metall, alternativt trä målat mörkt grått, eller svart.



scenograf: Karl Svensson  
 epost: karl@skimra.com  
 telefon: 0705-617714

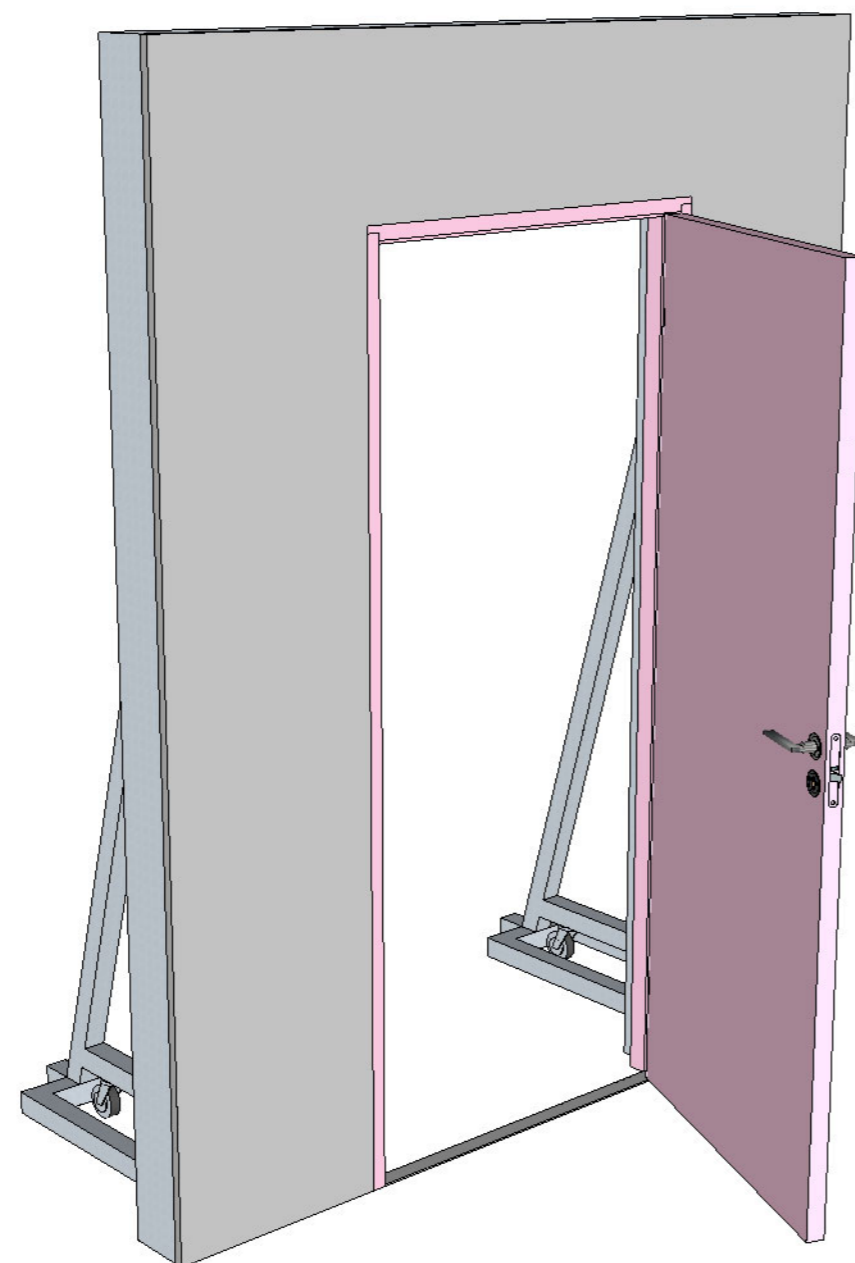
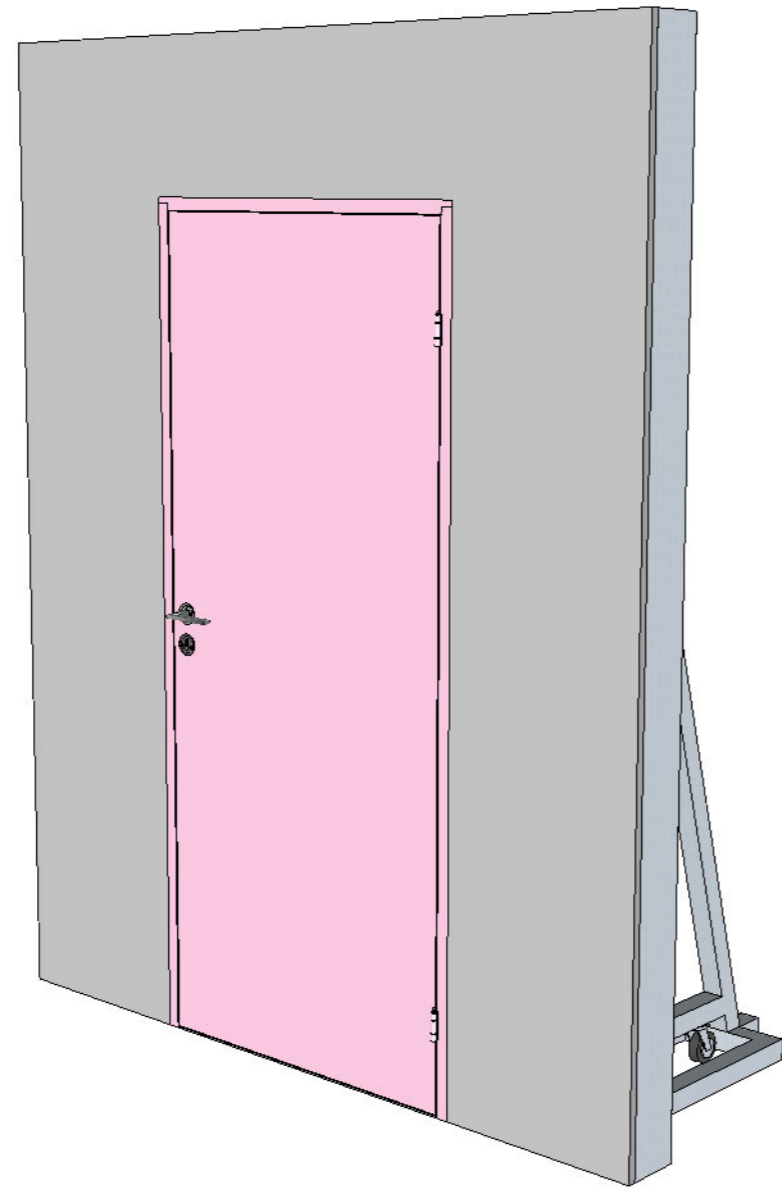


Beskrivning:

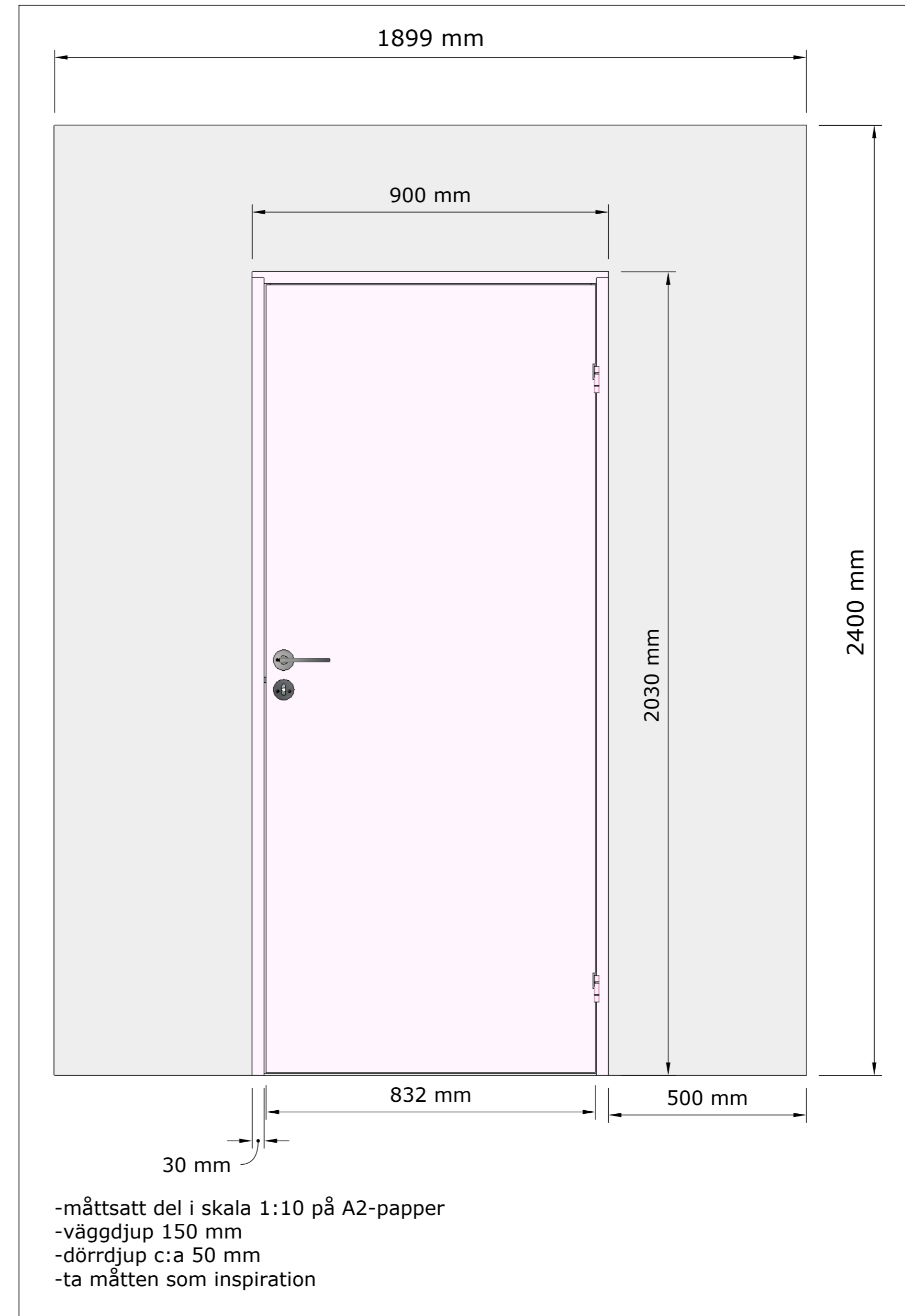
Dörr till undersökningsrum på läkarmottagning med tillhörande dörrfoder och stöttad vägg på hjul. Jag tänker mig en helt ordinär innerdörr. Det är bara färgen som är speciell. Dörren öppnas mot publik och måste därför vara likadan på baksidan.

Färger:

Dörr och dörrfoder i ljusrosa. Väggen i den mörkare av våra två vita nyanser. Väggens gavlar i metall, alternativt trä målat mörkt grått, eller svart.

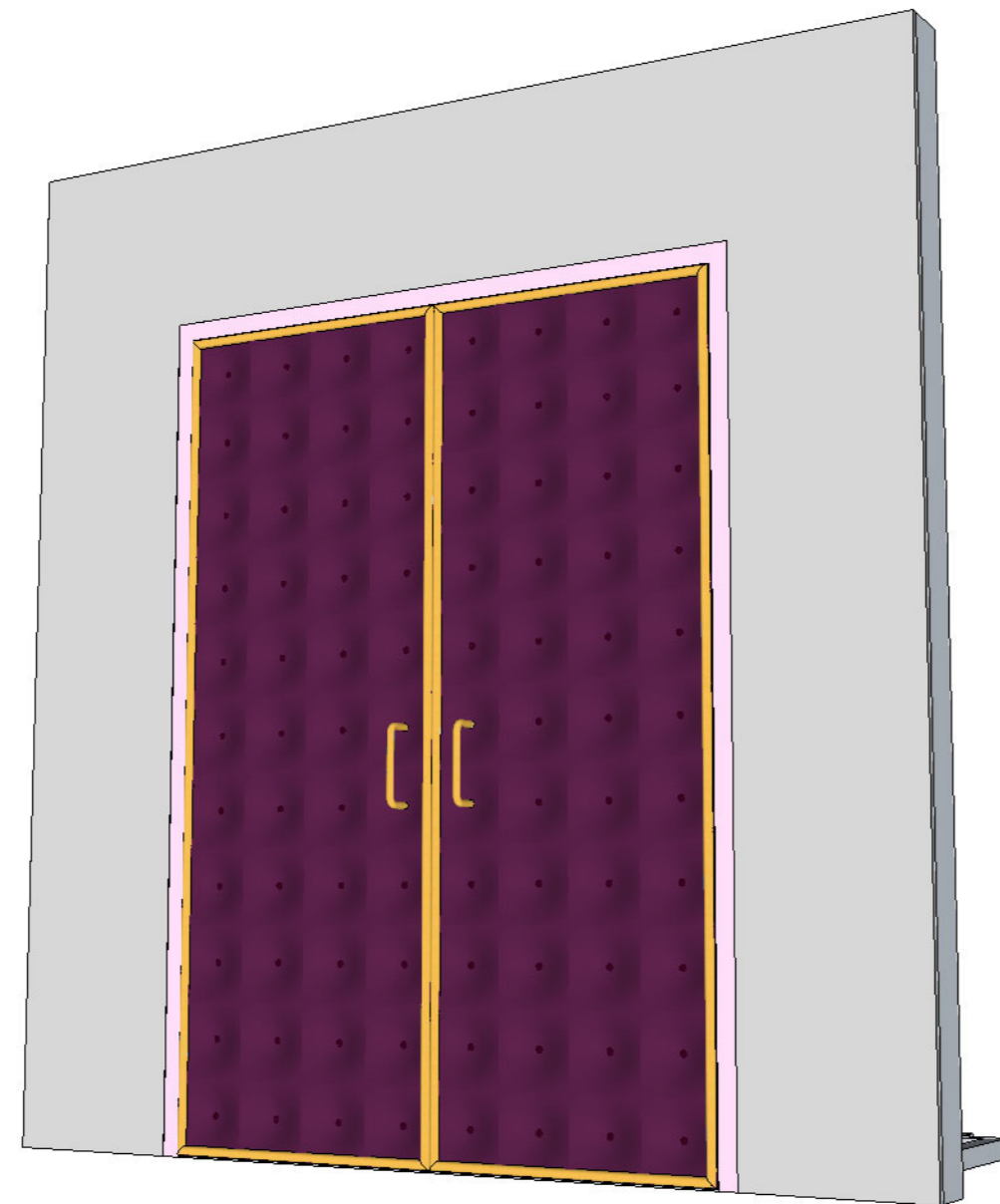
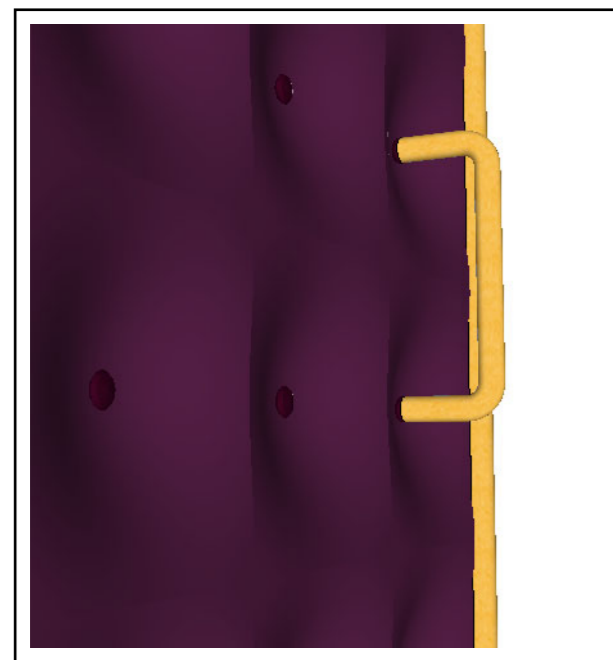


scenograf: Karl Svensson  
 epost: karl@skimra.com  
 telefon: 0705-617714



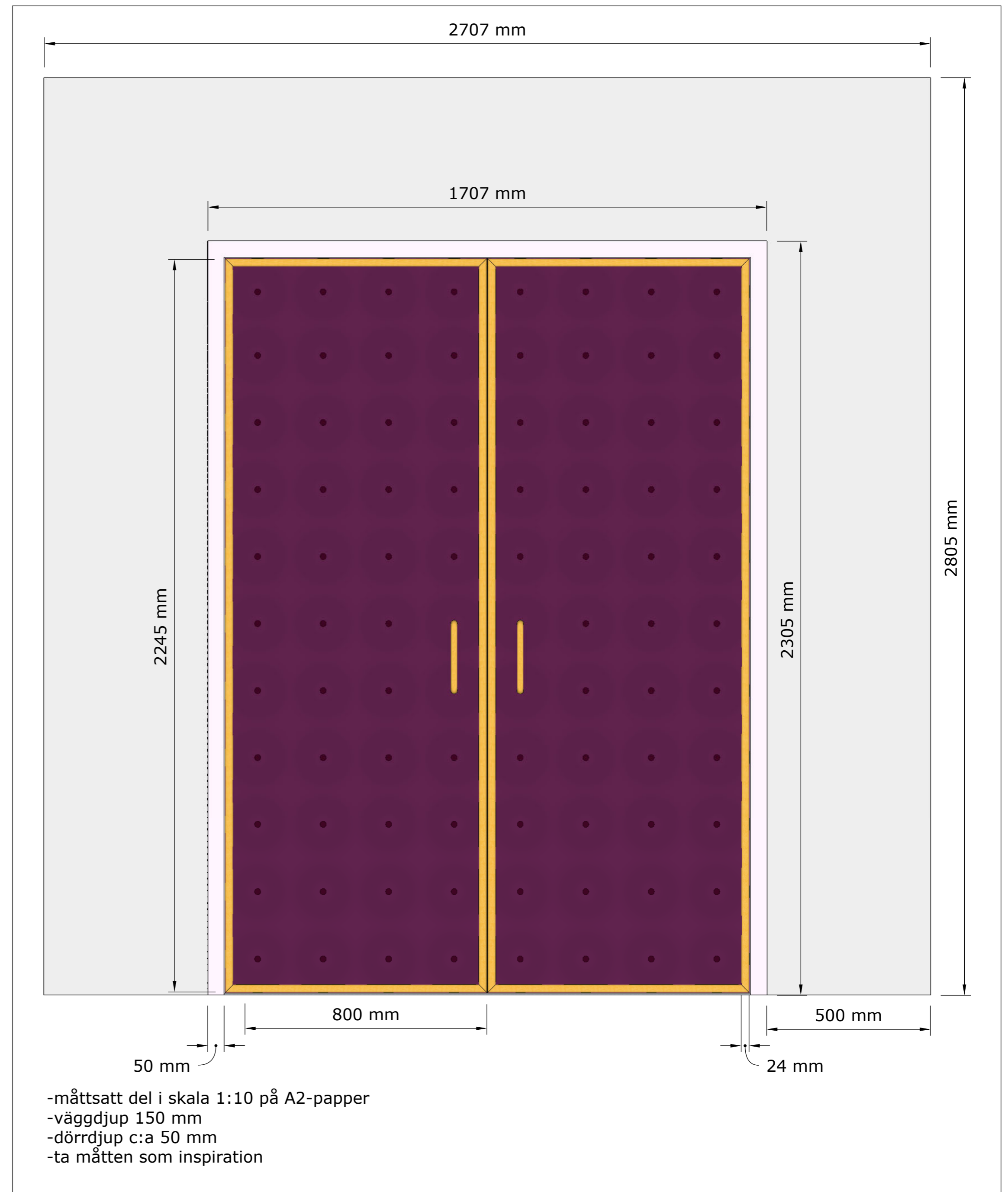
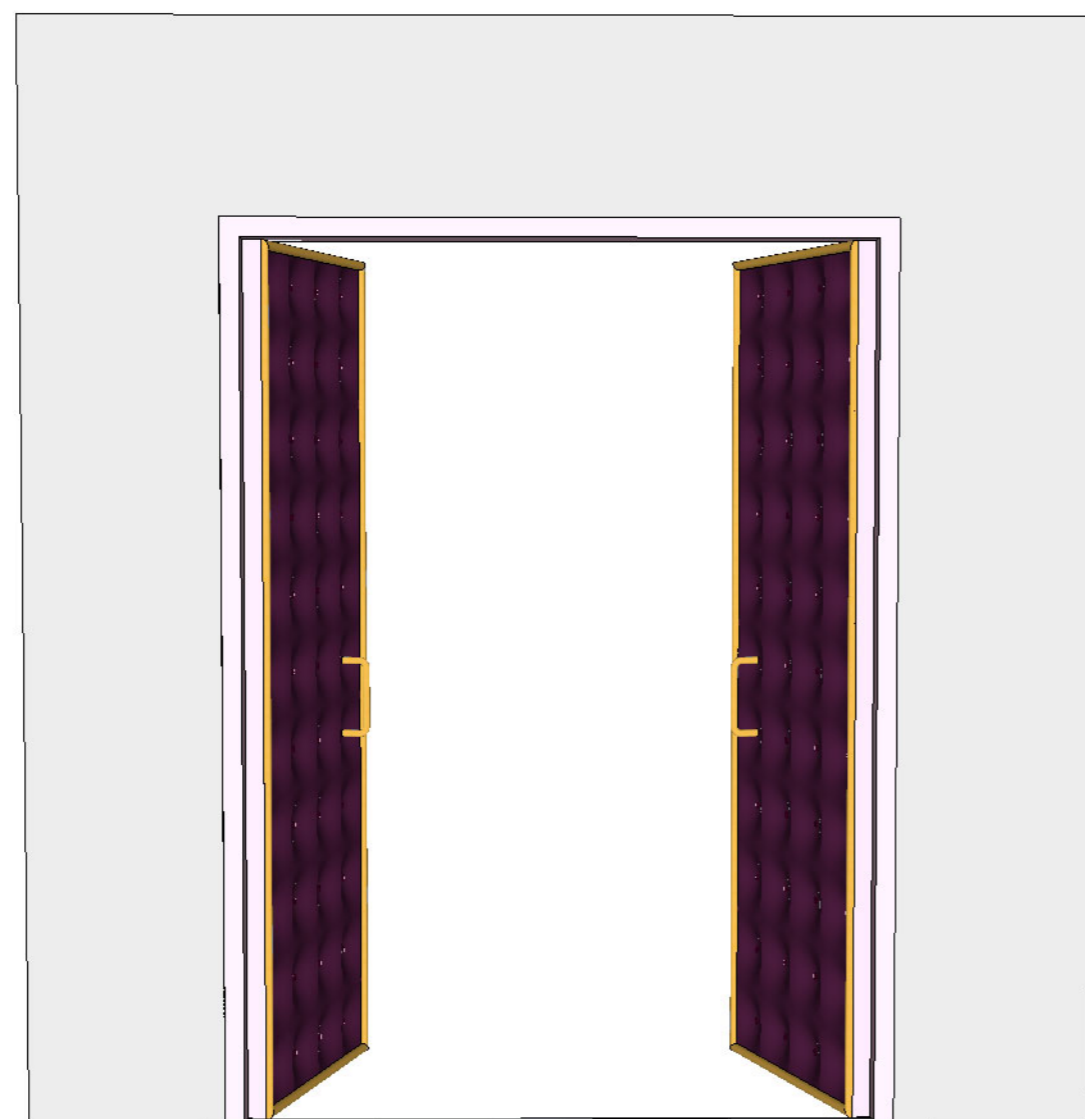
**Beskrivning:**

Dörr till styrelserum med tillhörande foder och stöttad vägg på hjul.  
Dörrbladen är vadderade och täckta med läderliknande material. Mässingshandtag och mässingslist runt om.  
Dörren öppnas mot fond och kan därför ha en enkel baksida.



**Färger:**

Lädermaterialet i mörkt lila, med ännu mörkare nitar.  
Dörrfoder i ljusrosa.  
Väggen i den mörkare av våra två vita nyanser.  
Väggens gavlar i metall, alternativt trä målat mörkt grått, eller svart.

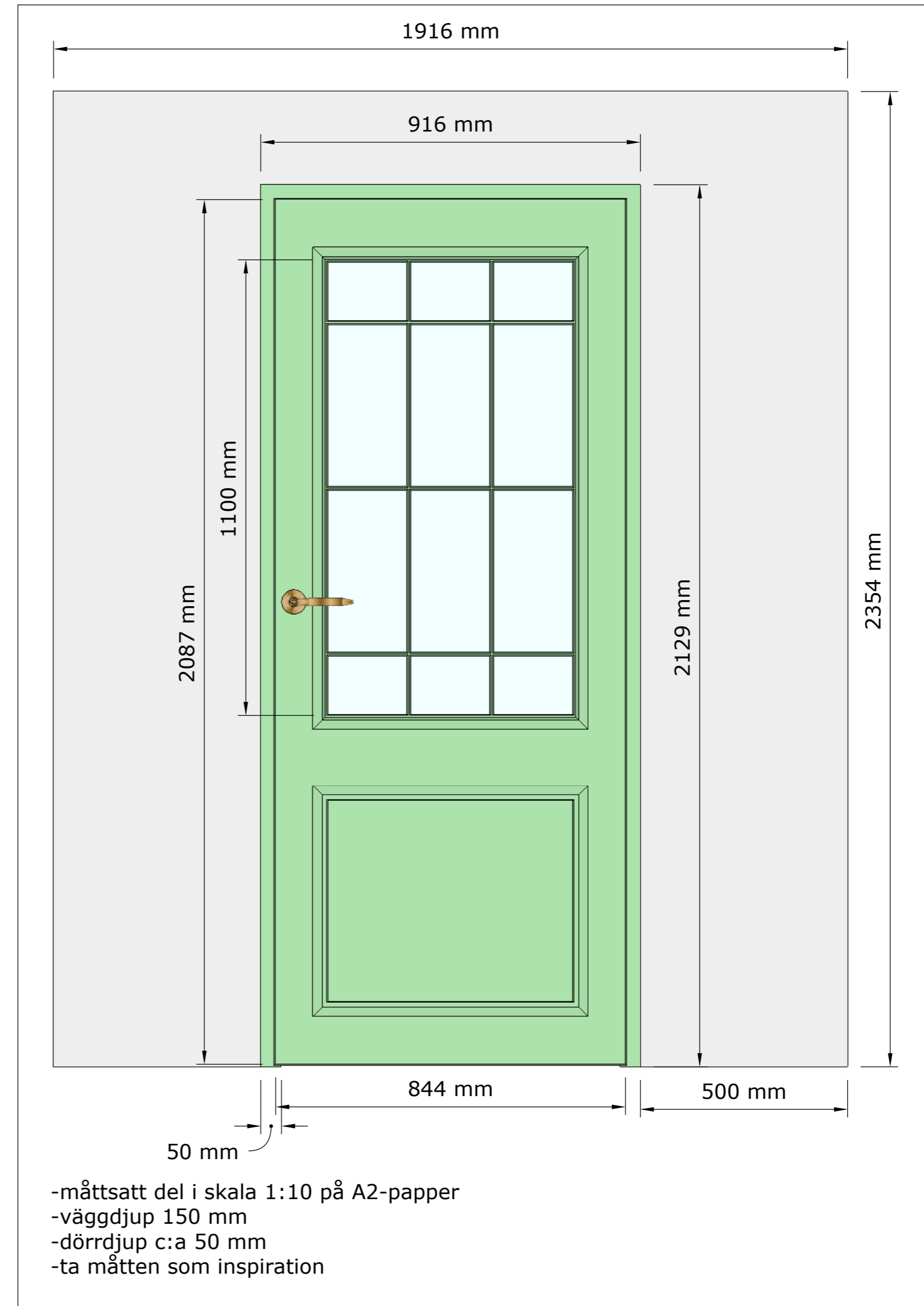
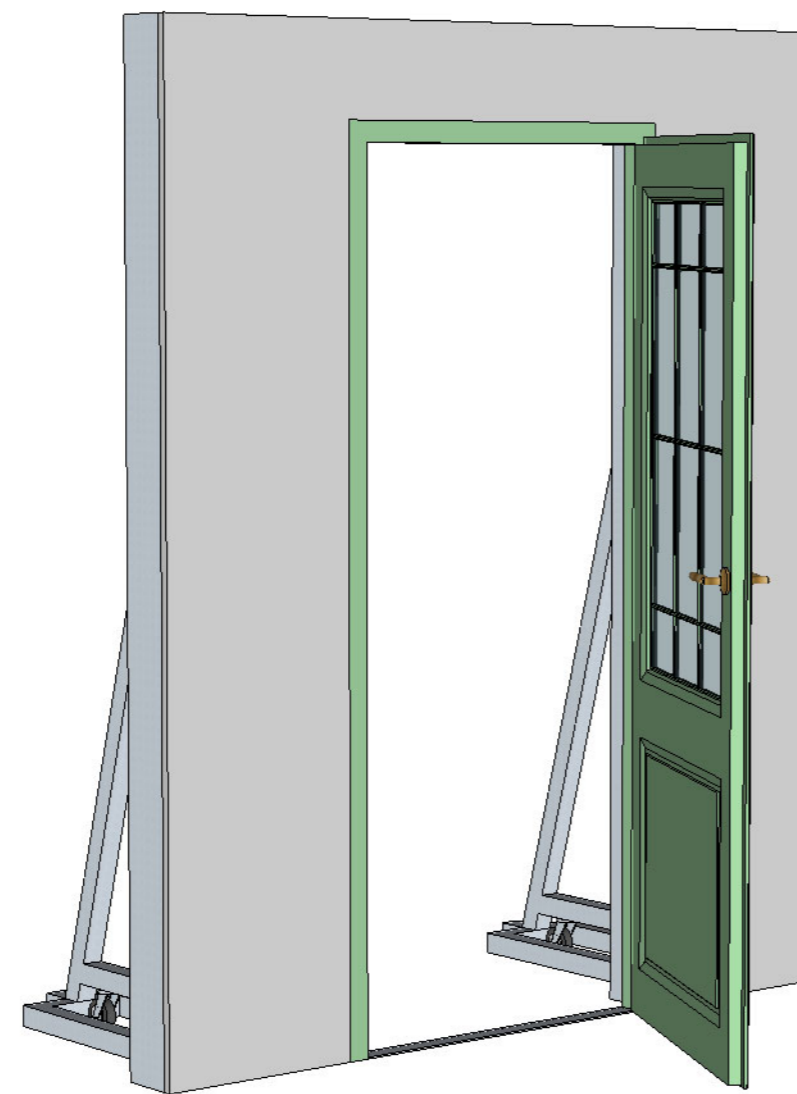
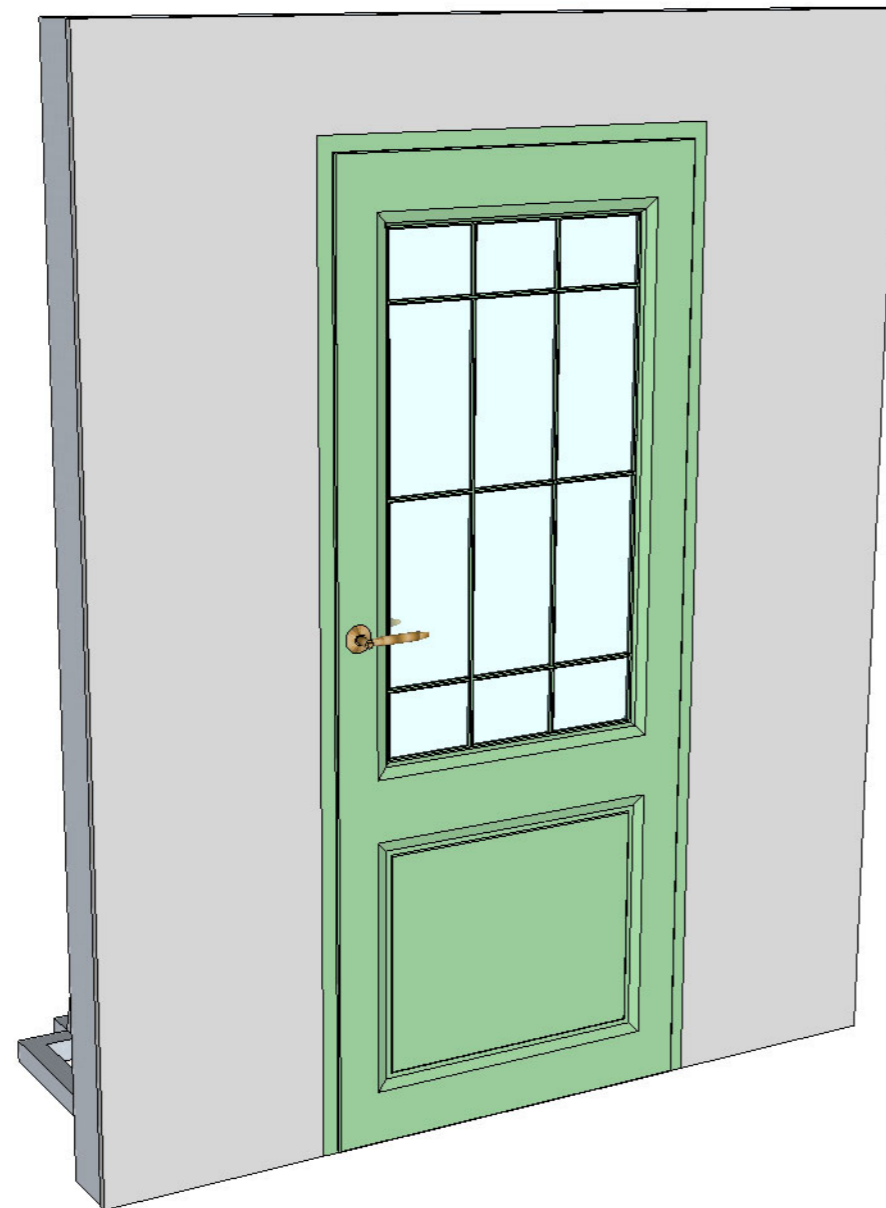


**Beskrivning:**

Dörr till matsal i hemmiljö med tillhörande dörrfoder och stöttad vägg på hjul. Variant på spegeldörr med stort spröjsat glasparti och mässingshandtag. Glaspartiet är eventuell frostat. Dörren öppnas mot publik och behöver därför ha en genomförd baksida.

**Färger:**

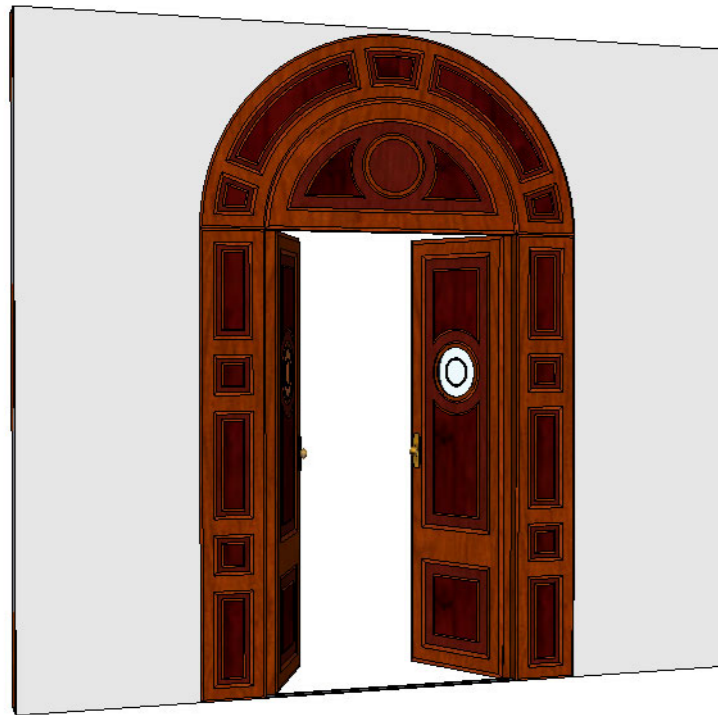
Dörr och dörrfoder i samma mellangröna nyans. Väggen i den mörkare av våra två vita nyanser. Väggens gavlar i metall, alternativt trä målat mörkt grått, eller svart.





**Beskrivning:**

Dörr till ämbetsrum i parlamentsbyggnad med tillhörande dörrfoder och stöttad vägg på hjul. Spegeldörr med runda fönster och mässingsknoppar. Dörren öppnas mot fond och kan därför ha en enklare baksida.



**Färger:**

Jag tänker att dörrens speglar är uppbyggda med trä, eller fejkat trä i olika betsningar. Vägg i den mörkare av våra två vita nyanser. Väggens gavlar i metall, alternativt trä målat mörkt grått, eller svart.



scenograf: Karl Svensson  
 epost: karl@skimra.com  
 telefon: 0705-617714

