

Rann heter egentligen något annat

UPPSALA STADSTEATER, LILLA SCEN 2021-09-17

utskrivet 2021-09-18, skala 1:50 på A2 papper

Regi: Carolina Frände

Scenograf: Charlotta Nylund

Ljusdesign: Karl Svensson

epost: karl@skimra.com, telefon: 0705-617714

Nyckel

Symbol	Namn	Antal
	GLP A8	18
	Clay Paky Axcor Profile 400	3
	SGM Giotto Wash 400	8
	PAR 64 CP61	30
	PAR 64 CP62	27
	ETC Source 4 750 19 degree	10
	ETC Source 4 750 26 degree	12
	ETC S4 Source 4 750 36 degree	3
	ETC Source 4 36 degree	8
	Selecon Pacific 23<->50° Zoom	6
	ADB ALC4	7
	Sunstrip	8
	Fresnel 5kW el. motsvarande styrka	1

ANTECKNINGAR

- Kloten på ritningen är pendlade armaturer som ska kretsas.
- Vi kommer att vilja bra haze och eventuellt rök.
- Det höga sidljuset bredvid publiken vill jag gärna byta ut mot någon, eller några rörliga armaturer om det finns någon gammal glömd som kanske orkar en produktion till.
- Vi kommer antagligen att vilja simulera någon form av explosion. Den/dem armaturerna har jag inte ritat ut och funderar fortfarande på lösning för. Har ni något stroboskop?
- Jag kommer vilja filtrera, men mest med vanliga filter som L201, L202, L052 etc.
- Allt på ritningen är förhandlingsbart. Scenografiupställningen är fortfarande inte satt i sten och ljusmässigt är det lite byxor och hängslen, men det var roligt att rita och jag tror att det mesta blir användbart.

